

MUSICA AD PARNASSUM

DAVID MERLIN – CARLOS WERNICKE

VIOLÍN – GUITARRA



En *Musica ad Parnassum*, David Merlin y Carlos Wernicke presentan un repertorio concebido como una afirmación estética y musical: un conjunto de obras que, por su belleza, su perfección y su energía expresiva, estarán por siempre inscriptas entre las melodías más hermosas de todos los tiempos.

PROGRAMA.

JOHANN SEBASTIAN BACH

AIR BWV 1068
SINFONIA BWV 29/1006
SONATINA BWV 106
INVENTIONEN

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

GEBET

CRISTOPH WILLIBALD GLUCK

MELODIE (ORPHÉE ED EURIDICE)

NICOLÓ PAGANINI

CANTABILE

FRANCIS POULENC

LES CHEMINS DE L'AMOUR

GABRIEL FAURÉ

APRÈS UN RÊVE

FRANZ SCHUBERT

STÄNDCHEN
DER LEIERMANN

JOHANNES BRAHMS

WIE MELODIEN ZIEHT ES MIR

CAMILLE SAINT SAËNS

LE CYGNE

BÉLA BARTÓK

6 DANZAS RUMANAS
I. BOT TÁNC
II. BRÂUL
III. TOPOGÓ
IV. BUCSUMI TÁNC
V. ROMAN POLKA
VI. APRÓZÓ

DAVID MERLIN LEWIN . BIO

Nace en Buenos Aires, Argentina, en el seno de una familia de músicos, comienza sus estudios de violín a los 3 años de edad con el maestro Alejandro Elijevich.

Se gradúa en el conservatorio con las más altas calificaciones en las especialidades de violín, música de cámara y composición, alumno de Polina Kotliarskaya, siguiendo la tradición violinística rusa.

Continúa sus estudios con Gordan Nikolic en la Universidad de las Artes de Róterdam e Ivry Gitlis en París.

Ha dado conciertos en más de 30 países, incluyendo recitales como solista, en grupos de cámara, orquesta sinfónica, así como recitales de piano.

En 2016 graba "Youthful Impressions", su primer álbum de composiciones originales para Piano.

CARLOS WERNICKE - BIO

Nació en Buenos Aires. Comenzó su vínculo con la música desde niño. A los 10 años inició sus estudios de guitarra con Máximo Pujol y a los 24 se graduó como Profesor Superior de Guitarra en el Conservatorio Juan José Castro de Buenos Aires. Ha participado en proyectos de tango, pop, música antigua, música barroca, clásica, lírica y contemporánea, como solista, en agrupaciones de música de cámara y con orquestas. Estudió, además, violoncelo, piano, armonía, composición y contrapunto. Entre sus actividades actuales se cuentan la transcripción de música antigua, la composición y la realización de arreglos. Es concertista de guitarra, guitarrista de tango, acompañante, pedagogo y educador musical. Ha sido galardonado con el Primer Premio en el Concurso Jorge Martínez Zárate.

Como compositor ha publicado sus obras para guitarra y dúos de guitarra en la editorial *Les productions d'Oz* de Canadá.

Ha realizado conciertos y recitales en Argentina, España, Francia, Inglaterra y Alemania en escenarios de lo más variados, desde las clásicas salas de barrio, en Asociaciones Culturales, o en prestigiosos teatros como el Auditorio de Tenerife, Palau de la música de Valencia, L'Auditori de Barcelona, Teatro Real de Madrid, Fundación Juan March...

Ha destacado por su "admirable sentido musical y virtuosismo técnico" (revista Scherzo) y por su "delicadeza y creatividad" (diario El País).

RIDER TÉCNICO

1 micrófono para violín

1 micrófono para guitarra + 1 caja de inyección (D.I.) para guitarra

2 monitores

2 sillas sin reposa brazos